

附件 1

# “粤美乡村”风貌设计作品征集活动（广州）

## 技术文件

2024 年 12 月

# 目录

第一部分 作品征集任务要求 .....	1
一、作品征集整体任务 .....	1
二、设计选点及设计要求 .....	2
(一) 产业小镇 .....	2
选点 1: 从化国际赛车与体育小镇 .....	2
选点 2: 派潭世界级生态休闲度假小镇 .....	5
(二) 村落民居 .....	7
选点 1: 良口镇良新村 .....	7
选点 2: 派潭镇高滩村 .....	9
(三) 公路游径 .....	12
选点 1: 国道 G105 线 (彩虹大桥至景泉大道段) .....	12
选点 2: 从化森林步道 (生态设计小镇至阿婆六村段)	
.....	16
选点 3: 国道 G355 及县道 X292 (正果大桥至灌村高速出入口段) .....	18
选点 4: 增江沿线 (东门桥至何仙姑码头段) .....	22
(四) 公共空间 .....	24
选点 1: 良平村门户 (天堂顶徒步径入口) .....	25
选点 2: 良新村新岭街沿线公共空间 .....	27
选点 3: 白水寨大道-派高路交叉口节点 .....	28
选点 4: 九峰山休闲小广场 .....	30
(五) 公共设施 .....	31
选点 1: 吕田盆地遗址公园博物馆 .....	32

选点 2: 从都湿地公园公共空间小品 .....	34
选点 3: 蒙花布村祠堂节点 .....	35
选点 4: 庙尾村驿站 .....	37
<b>第二部分 作品成果要求 .....</b>	<b>40</b>
<b>一、作品设计原则 .....</b>	<b>40</b>
<b>二、成果内容 .....</b>	<b>41</b>
(一) 成果文本 .....	41
(二) 相关文字介绍 .....	41
(三) 展板 .....	41
(四) 多媒体演示文件 .....	42
<b>三、成果提交时间与方式 .....</b>	<b>42</b>



## 二、设计选点及设计要求

### (一) 产业小镇

产业小镇是指具有体育、康养、文旅等主题的特色小镇。意向选点包括从化国际赛车与体育小镇、派潭世界级生态休闲度假小镇，参与者也可参考选点建议自行在从化区或增城区选择合适的特色小镇进行设计策划，设计范围建议不超过 10 平方公里。

#### 选点 1：从化国际赛车与体育小镇

##### 1. 设计范围

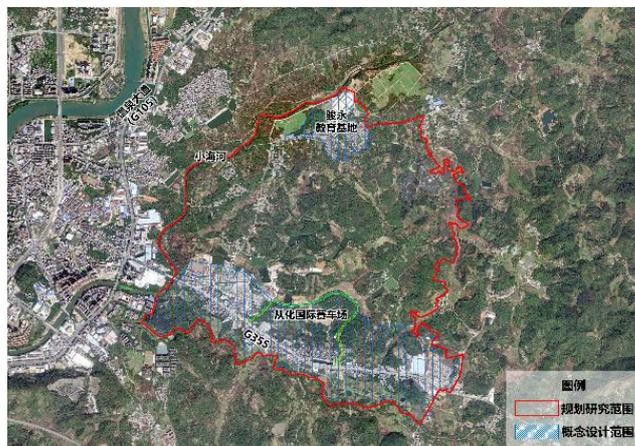
选址位于从化区江埔街道，设计范围分为规划研究范围和概念设计范围两个层面。

**规划研究范围：**北至广州骏永教育基地，南至从樟一路（G355），西至小海河、从化区中心城区，东临内部村庄道路，总面积约 985.17 公顷。

**概念设计范围：**包括从化国际赛车场门户组团与骏永教育基地组团。从化国际赛车场门户组团总面积约 324.54 公顷；骏永教育基地组团以骏永教育基地为中心，总面积约 46 公顷。



区位图



设计范围图

## 2. 概况

从化国际赛车与体育小镇内主要道路为南部的从樟一路(G355)，是唯一连接从化中心城区与增城派潭镇的道路，向西可衔接环城东路、地铁14号线从化客运站等主要交通线路。南部从化国际赛车场是本片区最核心的体育项目，拥有广东省首条符合国际标准的卡丁车赛道及国内首条且唯一荣获FIM与FIA-CIK双重认证的MiniGP赛道，可承办多项国际级赛事。北部沿小海河河边建有村道连通骏永教育基地，该基地由工厂企业的生产车间和仓库改造成为体育训练场馆，包括教育基地、体育运动研学基地、劳动教育培训基地等。



从化国际赛车场航拍图



骏永教育基地航拍图

### 3. 设计要求

**（1）研究范围总体定位与功能布局：**针对研究范围开展现状分析，研判现状问题，梳理发展诉求，提出总体定位，谋划未来发展方向和功能布局。

**（2）产业策划与运营方案：**开展产业策划，提出业态类型与规模建议，并考虑后续的运营模式，提出活力可持续的活动策划及运营方案建议。

**（3）城乡风貌协调指引：**以城乡风貌协调为基础要求，通过分析与产业类型相匹配的空间类型，提炼能够代表岭南特色和地域风貌的设计建议，制定城市设计风貌指引。

**（4）从化国际赛车场门户组团概念设计：**包括但不限于组团发展定位、规划结构、功能布局、规划指标、交通规划与组织、体现特色亮点的设计意向等，需重点体现组团的门户感。

(5) **骏永教育基地组团概念设计**：包括但不限于组团发展定位、规划结构、规划指标、交通规划与组织、体现特色亮点的设计意向等。

## **选点 2：派潭世界级生态休闲度假小镇**

### **1. 设计范围**

选址位于增城区派潭镇，设计范围分为规划研究范围和概念设计范围两个层面。

**规划研究范围**：北至白水寨风景名胜区南门入口区域，南至 Y301，西至飞碟路，东至派潭河及高滩村界，总面积约 917 公顷。

**概念设计范围**：在规划研究范围内，综合考虑上位规划、发展愿景、既有条件等，自行选取不小于 2 个组团进行概念设计（建议每个组团面积不超过 120 公顷），建议围绕石马龙水库组团、森林海组团、矿坑水库组团、高滩村与度假酒店群组团形成群簇发展。



区位图



设计范围图

## 2. 概况

派潭世界级生态休闲度假小镇位于环“南昆山—罗浮山”引领区增城先行区内，主要道路为最美旅游公路主线，即S254白水寨大道段及派高路X292。片区山水及文旅资源丰富，包括森林海旅游度假区、白水寨风景名胜区、德国戴蒙生命健康中心等重要项目。



森林海旅游度假区及周边航拍图

## 3. 设计要求

**（1）研究范围总体定位与功能布局：**针对研究范围开展现状分析，研判现状问题，梳理发展诉求，提出总体定位，谋划未来发展方向和功能布局。

**（2）产业策划与运营方案：**开展产业策划，提出业态类型与规模建议，并考虑后续的运营模式，提出活力可持续的活动策划及运营方案建议。

**（3）城乡风貌协调指引：**以城乡风貌协调为基础要求，通过分析产业类型相匹配的空间类型，提炼能够代表岭南特色和地域风貌的设计建议，制定城市设计风貌指引。

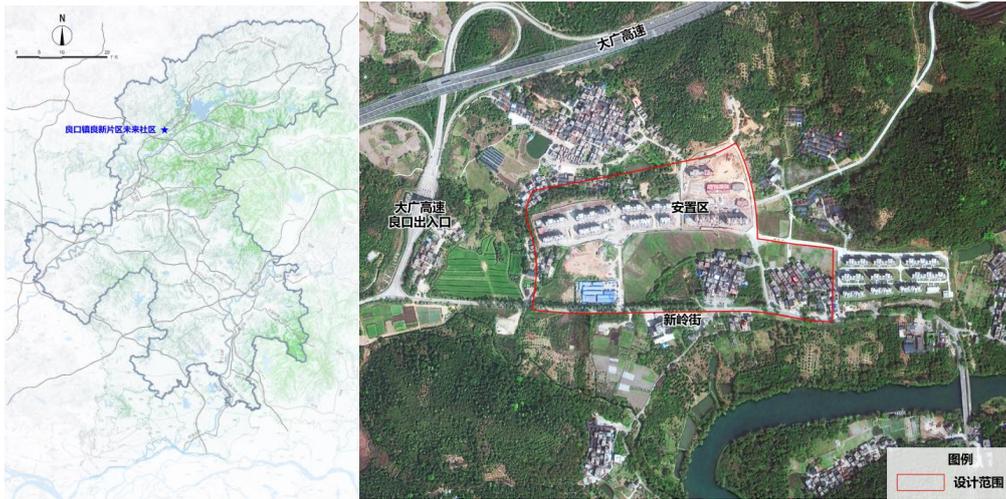
**（4）自选 2 个组团开展概念设计：**自选组团应考虑可实施性，避免大拆大建和对地形的过度破坏，包括但不限于组团发展定位、规划结构、功能布局、规划指标、交通规划与组织、体现特色亮点的设计意向等。

## **（二）村落民居**

### **选点 1：良口镇良新村**

#### **1. 设计范围**

选点位于从化区良口镇新岭街北侧的集中安置区，总面积约 18.5 公顷。参与者可根据需要进行范围扩展。



区位图

范围示意图

## 2. 概况

良新村现状东侧为已建成牛路水库安置区、良口中学，西侧临近大广高速良口出入口，南侧以流溪河边的农田、园地为主，北侧临近大广高速。片区距离良口镇中心约 800 米。选点范围内部分安置区已建成。未来将依托流溪河、牛路水库安置区、鸭洞河安置区建设未来社区，搭建乡村多元生活场景。



良新村现状照片

### 3. 设计要求

**（1）村落发展目标与思路：**充分分析村落的现状条件，考虑安置村民未来的生产生活方式，从使用者角度出发，畅想未来乡村愿景，以未来社区、未来乡村为发展定位提出发展思路。

**（2）村落空间塑造与风貌优化：**梳理村落空间的总体格局，营造体现岭南特色的村落风貌，打造富有岭南特色、融入科技智慧的乡村现代化建设标杆，完成包括但不限于设计愿景、设计策略、空间结构、功能布局、体现村落风貌的设计意向等内容。

**（3）村落居住环境与设施提升：**重点针对村民日常起居使用的农房与服务设施进行提升设计，改善村民的生活环境品质，完成包括但不限于村居整治、设施优化、体现特色亮点的设计意向等内容。

**（4）村落功能提升与运营策划：**综合考虑良新村区位、周边环境、业态现状、村民经济发展需求等因素，探索绿色、低碳、智慧等科技场景的应用，提升村落的生产经营能力，提出能够适应未来乡村生产生活的活动策划、业态导入、运营模式等建议。

#### 选点 2：派潭镇高滩村

##### 1. 设计范围

选点位于增城区派潭镇高滩村内，东侧为派高路（X292），总面积约 10.5 公顷。参与者可根据需要在设计范围上进行的范围扩展。



区位图



范围示意图

## 2. 概况

高滩村位于增城区派潭镇，处于最美旅游公路派高路（X292）沿线，西邻森林海旅游度假区，东侧与锦绣香江度假村、三英温泉度假酒店、高滩温泉酒店、金叶子温泉度假酒店等多个区域重要旅游设施隔路相望，景区、酒店与村落的环境与风貌差异较大。高滩村是传统客家村落，文化底蕴深厚，村内现存历史久远的古井、近 200 年历史的古树、300 多年历史的观音堂和潘氏祠堂。



高滩村现状照片

### 3. 设计要求

**（1）村落发展目标与思路：**充分分析村落的自然、历史、产业条件，考虑当地村民及游客的需求，从使用者角度出发，提出村落发展目标，指导村落未来发展方向。

**（2）村落空间重塑与风貌优化：**梳理村落空间的总体格局，营造体现岭南特色和融合自然、文化与可持续发展理念的村落风貌，完成包括但不限于设计愿景、设计策略、空间结构、功能布局、体现村落风貌的设计意向等内容。

**（3）村落居住环境与设施品质提升：**重点针对村民日常起居使用的农房与服务设施进行提升设计，改善村民的生活环境品质，完成包括但不限于村居整治、设施优化、体现特色亮点的设计意向等内容。

**(4) 村落功能提升与运营策划：**深入挖掘村落特色，综合考虑村庄区位、资源禀赋、产业现状、村民经济发展需求等因素，提升村落的生产经营能力，提出业态导入、活动策划、运营模式等建议。

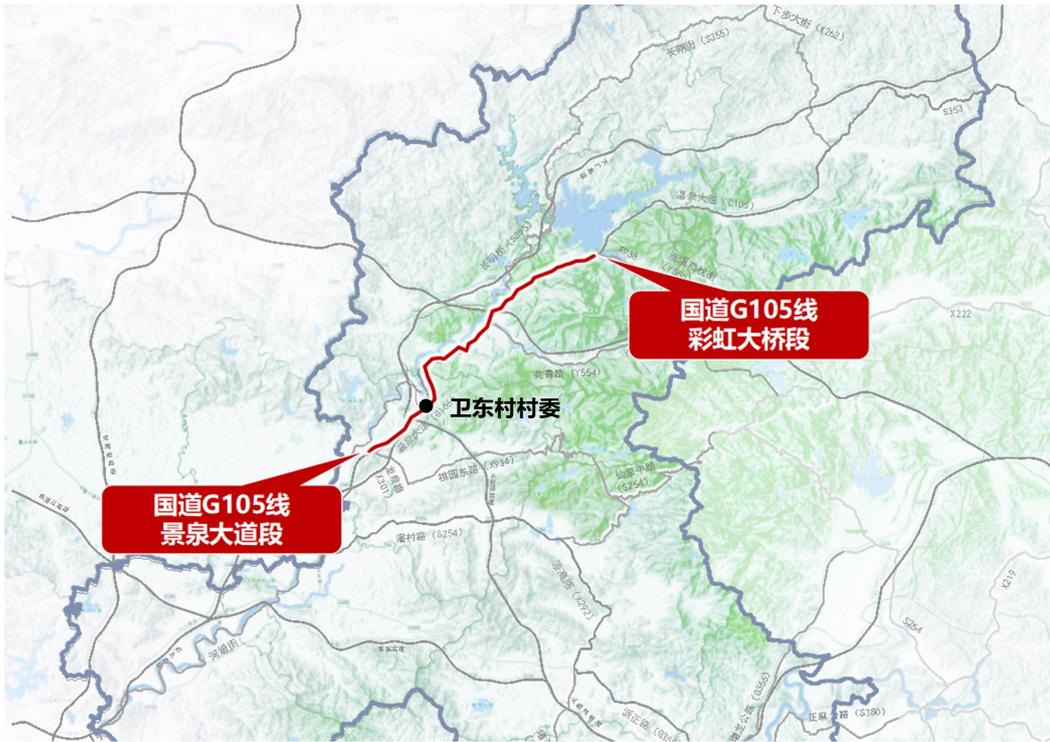
### **(三) 公路游径**

公路游径主要依托最美旅游公路、森林步道、山野游径、滨水道路等，意向选取 4 个路段，参与者可从 4 个意向路段中针对一个或多个路段进行设计，或参考建议的游径类型和设计要求，自行在从化区或增城区选择合适的公路游径进行设计与策划。

#### **选点 1：国道 G105 线（彩虹大桥至景泉大道段）**

##### **1. 设计范围**

选线位于从化区温泉镇、良口镇，起点位于从化区国道 G105 线彩虹大桥，终点位于从化区温泉镇景泉大道交叉口，全长约 24 公里。重点围绕路径两侧进行规划设计和风貌提升。



设计范围图

## 2. 概况

现状概况：线路以现有国道 G105 为基础，为双向 4 车道，串联温泉镇、良口镇和流溪河森林公园，途径碧水湾温泉度假村、香港马会从化马场、生态设计小镇等项目，沿线文旅资源及配套设施丰富，是从化区最美旅游公路主线上的核心路段。



国道 G105 现状照片

### 3. 设计要求

以现有从化区国道 G105 为基础，充分考虑公路安全性、美观性、与周边自然和村落景观的协调性，提出可示范推广的设计策略，重点凸显最美旅游公路“流溪河谷滨水段”风貌特色。包括但不限于：



卫东村村委范围图

(1) 结合卫东村村委所在地，设计三级驿站，用地面积约 2000 平方米，满足停车、休憩补给等基本功能，体现地方特色。

(2) 沿线选择 3 种类型路段（每种类型长度不小于 20 米）分别进行道路两侧的品质提升设计。3 种类型路段分别为：

**“道路+山林边坡段”**：侧重两侧山边、林边的风貌提升，充分挖掘和利用本土植物资源，突出乡村绿化的岭南特色。

**“道路+滨水风貌段”**：侧重道路与河流之间的水边风貌提升，考虑亲水堤岸、平台、跨水桥梁等重点路段，突出沿线滨水特色风光。

**“道路+农房风貌段”**：侧重两侧农房的风貌与公共空间设计，考虑道路与村落之间的衔接关系，提升沿线村落的整体风貌、空间品质和服务水平。

(3) 开展道路两侧市政设施、标识系统的优化提升，设计具有岭南特色，可复制推广的设施和标识，包括护栏、路灯、指示牌等。

(4) 完善道路附属服务设施规划建设，提出最美旅游公路示范所需要的服务设施配建标准，并对公交站点、公共卫生间、零售机等提出设计指引，重点打造特色突出，使用方便的城市道路服务设施。

## 选点 2: 从化森林步道（生态设计小镇至阿婆六村段）

### 1. 设计范围

选线起点位于从化区良口镇生态设计小镇，终点位于良口镇联溪片区，包含现状共青路（Y554）-YK07-YH01 等道路，全长约 22 公里。重点围绕路径两侧进行规划设计。



设计范围图

## 2. 概况

线路串联生态设计小镇、从化马场、溪头村、阿婆六村等多个知名景点，包含乡村、田野、溪流、森林步道等元素，是一条串联历史文化、乡村文化、自然景观的“最从化”旅游路线。



从化森林步道（共青路）现状照片

## 3. 设计要求

重点突出步道与两侧山水的关系，同时关注道路自身设计与两侧的衔接与设计，充分考虑步道的安全性、趣味性、与周边自然景观的协调性，整合沿线生态文旅资源，以线串点、以线连面，建设融沉浸式自然体验、自然科普教育、遗产保护、文化传承、休闲服务等于一体的示范走廊。充分挖

掘和利用本土植物资源，突出乡村绿化的岭南特色。包括但不限于完成以下内容：

（1）明确森林步道典型道路断面的设计标准、断面方案、路面材质等要求，形成森林步道设计范本。

（2）选择不少于 2 个森林步道路段进行沿线提升（每种类型长度不小于 20 米），侧重步道两侧的植物绿化、空间节点和农房风貌等方面的设计。

（3）森林步道服务设施设计：配套建设廊亭、座椅、标识系统、垃圾箱、厕所、应急避难场所（驿站）、救援补给设施、排水沟防、护栏杆等设施，制定设施配建标准，提出设计指引。

**选点 3：国道 G355 及县道 X292（正果大桥至灌村高速出入口段）**

### 1. 设计范围

选线起点位于正果大桥，终点位于灌村高速出入口，全长约 31 公里。重点围绕路径两侧进行规划设计。



设计范围图

## 2. 概况

线路串联白水寨、森林海、高滩村及周边酒店群、派潭镇中心、正果驿站等多个知名景点，包含国道、乡村、滨水步道等元素，串联了增城北部最主要的生态景观、乡村景观、历史镇街，是增城至从化的最美旅游公路核心路段，也是增城最能够展现“景-村-镇”融合的道路。



国道 G355 现状照片



县道 X292 现状照片

### 3. 设计要求

以现有增城区国道 G355 及县道 X292 为基础,充分考虑公路安全性、美观性、与周边自然景观的协调性,凸显最美旅游公路“增城山水风光”风貌特色。该路段侧重于对道路及两侧的品质化提升,充分挖掘和利用本土植物资源,突出乡村绿化的岭南特色。包括但不限于完成以下内容:

(1) 沿线选择 4 种类型路段(每种类型长度不小于 20 米)分别进行道路两侧的品质提升设计,4 种类型路段分别为:

**“道路+山林边坡段”**: 侧重两侧山边、林边的风貌提升,充分挖掘和利用本土植物资源,突出乡村绿化的岭南特色。

**“道路+滨水风貌段”**: 侧重道路与河流之间的水边风貌提升,考虑亲水堤岸、平台、跨水桥梁等重点路段,突出沿线滨水特色风光。

**“道路+农房风貌段”**: 侧重两侧农房的风貌与公共空间设计,考虑道路与村落之间的衔接关系,提升沿线村落的整体风貌、空间品质和服务水平。

**“道路+田园风貌段”**: 侧重两侧乡野田园的空间设计,考虑农田景观与周边环境的层次关系,完善田园路径与道路的衔接。

(2) 开展道路两侧市政设施、标识系统的优化提升，设计具有地区特色、可复制推广的设施和标识，包括护栏、路灯、指示牌等。

(3) 完善道路附属服务设施规划建设，提出最美旅游公路示范所需要的服务设施配建标准，并对公交站点、公共卫生间、零售机等提出设计指引，重点打造特色突出，使用方便的城市道路服务设施。

#### 选点 4: 增江沿线（东门桥至何仙姑码头段）

##### 1. 设计范围

选线起点位于增江东门桥，终点位于何仙姑码头，全线沿增江两岸约 11 公里。重点围绕游径两侧进行规划设计。



设计范围图

## 2. 概况

本选址为增江画廊的重要河段，是增城水文化、水活力、水经济的重要承载区，规划沿线串联了广州 1978 文化创意园、1978 码头、西堤休闲公园、三忠古庙、莲塘村、小楼码头（拟选址）等多个知名景点，包含增江水系及两岸道路、滨水景观带，是一条串联历史文化、工业文化、自然景观的特色增江游径。



增江沿线现状照片

## 3. 设计要求

重点体现增江画廊水上特色元素，充分考虑水系两岸的安全性、趣味性、可达性，着重打造两岸建筑风貌与周边自然景观的协调，整合沿线旅游、文化、景观等资源，做好增

江水文章，建设集文化、创意、生态、休憩、体育等于一体的绿色发展水廊。

（1）何仙姑码头选址与方案设计：研究小楼镇滨江河段的现状条件，与何仙姑景区形成联动，在拟选址范围区间内提出何仙姑码头的具体点位选址建议，开展何仙姑码头的方案设计。

（2）1978 码头品质提升设计：结合 1978 文化创意园与周边文旅资源，提出 1978 码头品质提升方案，完善增江水上交通衔接。

（3）增江西岸风貌提升：考虑生态安全与风貌协调，选取东门桥至西堤休闲公园之间的增江西岸段（建议不小于 1 公里）开展整体风貌提升，包括滨江景观环境、滨江建筑风貌、沿江西路风貌等。

#### **（四）公共空间**

公共空间设计专题提出了 4 个选点建议：包括良平村门户（天堂顶徒步径入口）、良新村新岭街沿线公共空间、白水寨大道-派高路交叉口节点、九峰山休闲小广场。

参与者可从上述 4 个选点建议中针对一个或多个选点进行设计，或参考本次选点建议自行在从化区或增城区选择合适的公共空间进行设计与策划，选点可着重选取村落门户节点、广场、绿地等。

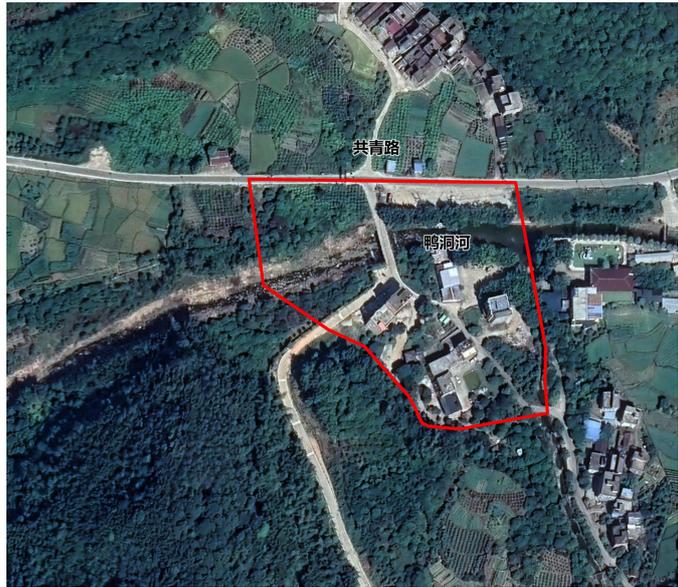
## 选点 1: 良平村门户（天堂顶徒步径入口）

### 1. 设计范围

选点位于碧水峡漂流入口，同时也是通往天堂顶的登山徒步径入口。设计区域包括出入口周边及既有旅游服务配套区域，总面积约 2.6 公顷。



区位图



设计范围图

### 2. 概况

天堂顶享有广州市“第一高峰”美誉，海拔高达 1210 米，是徒步旅行、登山探险和亲近自然的理想之地，良平村门户是登顶天堂顶最便捷的徒步路线入口。本区域北临共青路，跨过鸭洞河即为通往天堂顶的登山徒步径入口。区域内现状以停车场、散落的村居、农家乐以及荒地为主，缺乏门户标识，整体风貌品质有待提升。



共青路入口现状照片



村道现状照片

### 3. 设计要求

凸显岭南地域特色，强化门户标识性，优化提升旅游配套设施，包括但不限于设计愿景、设计理念、人群画像、功能布局、风貌提升、体现特色亮点的场景意向等内容。

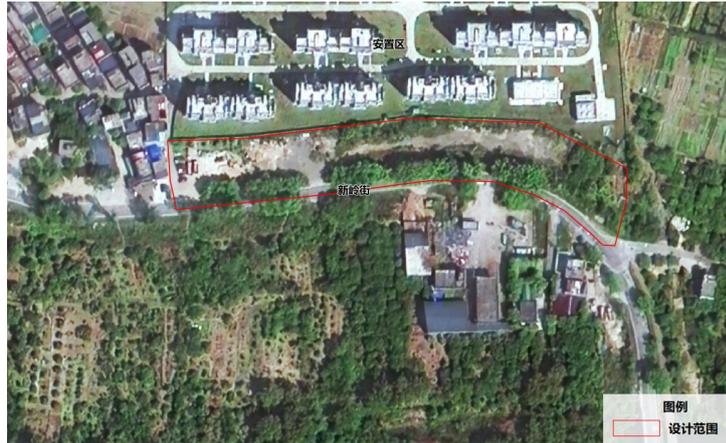
## 选点 2: 良新村新岭街沿线公共空间

### 1. 设计范围

选点位于从大广高速出入口进入良口镇主要道路新岭街北侧，总面积约 1.01 公顷。



区位图



设计范围图

### 2. 概况

选点位于新岭街及牛路水库建设工程移民安置区之间绿地，界面风貌较差，缺乏活动空间，亟待进一步整体优化提升。



良新村新岭街沿线公共空间现状照片

### 3. 设计要求

凸显岭南地域特色，以服务周边居民为目标，提升开放绿地品质，优化沿路整体风貌，包括但不限于设计愿景、设计理念、景观提升、体现特色亮点的场景意向等内容。

#### 选点 3：白水寨大道-派高路交叉口节点

##### 1. 设计范围

选点位于 S254（白水寨大道段）和派高路（X292）交叉口，总面积 1.69 公顷。



区位图



设计范围图

##### 2. 概况

本交叉口为由白水寨大道、派高路两条区域重要交通路径进入派潭世界级生态休闲度假小镇的重要节点，当前以空地及路旁防护绿地为主，节点形象不显，不利于片区整体风貌塑造。



交叉点节点现状航拍图



交叉口节点现状航拍图

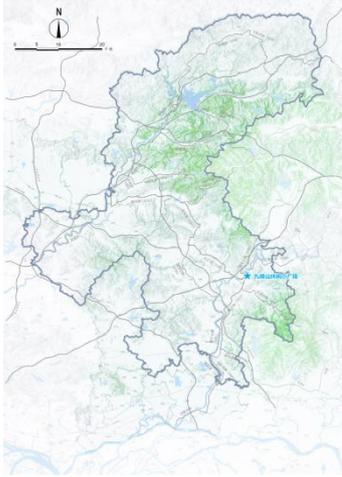
### 3. 设计要求

统筹考虑地块周边现状与未来发展情况、两条主要道路的交通通行需求，对四个街角开放空间进行设计，展现世界级生态休闲度假小镇的节点特色风貌，凸显岭南地域特色。包括但不限于设计愿景、设计理念、空间分区、景观提升、体现特色亮点的场景意向等内容。

## 选点 4: 九峰山休闲小广场

### 1. 设计范围

选点位于正果大桥东南侧九峰路旁，临近 3A 级景区正果老街以及增城区文物保护单位正果寺，面积约 0.97 公顷。



区位图



设计范围图

### 2. 概况

地块内当前无建设，乔木众多，铺设有简易小路，空间使用低效。南侧为一内凹山体，以裸露岩石、杂草为主，整体风貌有待提升。



休闲广场现状照片



休闲广场现状照片

### 3. 设计要求

凸显岭南地域特色，以实施为导向，对休闲广场场地风貌及背景山体景观进行品质提升，包括但不限于设计愿景、设计理念、功能活动策划、空间分区、景观设计、夜景设计、体现特色亮点的场景意向等内容。

#### **(五) 公共设施**

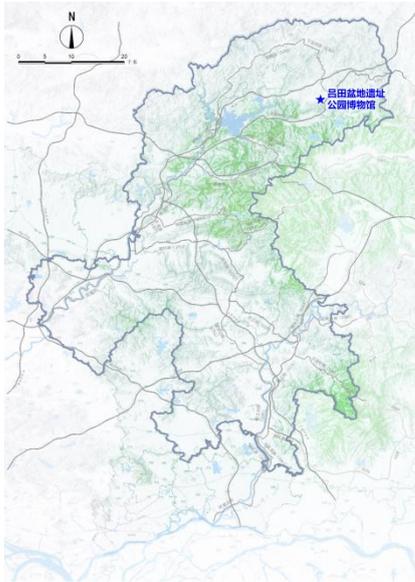
公共设施专题提出了 2 种类型 4 个选点建议：吕田盆地遗址公园博物馆、蒙花布村祠堂节点、庙尾村驿站等**文旅类设施**以及从都湿地公园**公共空间小品类设施**。

参与者可从上述 4 个选点建议中针对一个或多个选点进行设计，或参考本次选点建议的设施类型、工作范围、空间规模自行在从化区或增城区选择合适的村落内公共设施进行设计与策划。

## 选点 1: 吕田盆地遗址公园博物馆

### 1. 设计范围

选点位于吕田镇水埔村原水埔小学，总面积约 0.3 公顷。



区位图



设计范围图

### 2. 概况

吕田镇北部历史文化悠久，文旅资源丰富，拥有狮象岩古人类遗址（广州目前已知年代最早的古人类遗址）等珍贵史前遗址，更是广州北部唯一革命老区，保存着黄沙坑革命根据地、“广州小延安”塘基背等红色资源。

选点位于县道 Y536 南侧，水埔村村委会等村主要公共服务设施对面，距离狮象岩古人类遗址约 2 公里。水埔小学现状内建有一栋两层教学楼，教学楼南侧为操场。小学东侧为酿酒厂，西北侧为现状村居，南侧为村道及园地。



水埔小学现状照片

### 3. 设计要求

对水埔小学原建筑及场地进行修复和改造，加入多类型文化陈列、互动体验、休闲游憩等功能，打造流溪河上游吕田盆地遗址公园博物馆。包括但不限于设计愿景、设计理念、功能布局、空间分区、体现特色亮点的场景意向、活动策划、运营方案建议等内容。

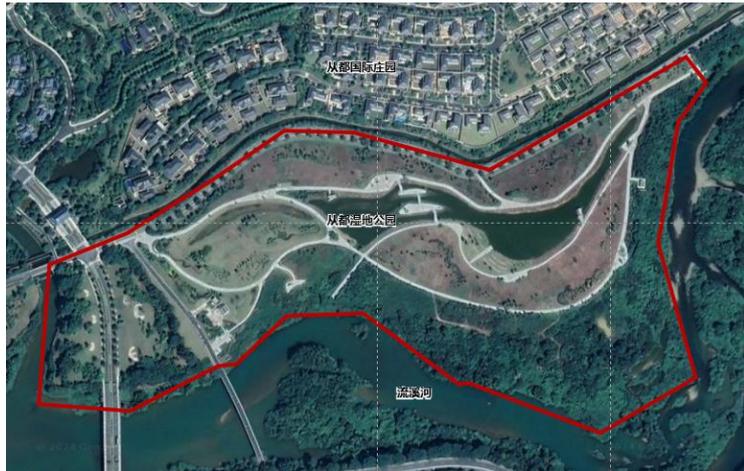
## 选点 2: 从都湿地公园公共空间小品

### 1. 设计范围

选点位于流溪河从都湿地公园范围内，北侧为从都国际庄园，南临流溪河。



区位图



设计范围图

### 2. 概况

从都湿地公园背靠青山，面向流溪河，与从都国际会议中心、米埗特色小镇相邻，具有得天独厚的地理优势。通过建设引水绿道、湖畔湿地公园、临水亭、湿地植物园、休闲野餐与风筝草地等配套设施，创造优美的人文环境，做到自然生态环境保护与改善和服务于人的需求相统一。目前已经建有中央湖心区、湿地花园、河边生态园、溢流景观平台、大草坪区、湖景眺望区、林间步道区、河岸植被恢复区，为市民、游客提供休闲、游憩场所。

### 3. 设计要求

以美丽圩镇、和美乡村建设为目标，以艺术性与实用性相结合为主，在从化村落特色元素符号基础上，选择6种公共空间景观小品及设施进行创新设计，包括但不限于：

(1) 乡村公厕、休闲亭、垃圾分类站、志愿者服务站、公交候车亭等景观小品及市政交通设施(选择不少于2种)；

(2) 户外座椅、隔离护栏、路灯、垃圾桶、花箱等城市家具及小型设施(选择不少于3种)；

(3) 指示牌、公布栏、路名牌(导示牌)等标识设施(选择不少于1种)。

### 选点3：蒙花布村祠堂节点

#### 1. 设计范围

选点位于正果镇蒙花布村祠堂及周边村居，总面积约0.41公顷。



区位图



设计范围图

#### 2. 概况

蒙花布村坐落在增江河畔与群山之中，2021年成功创建省旅游文化特色村。选点位于蒙花布村乡村公园北侧，包括祠堂以及周边村居。当前祠堂缺乏利用，周边老村居以1层为主，现状住户较少，可考虑外迁集中安置，对祠堂及老村居进行功能再利用。



蒙花布村祠堂现状照片



蒙花布村祠堂节点现状航拍图

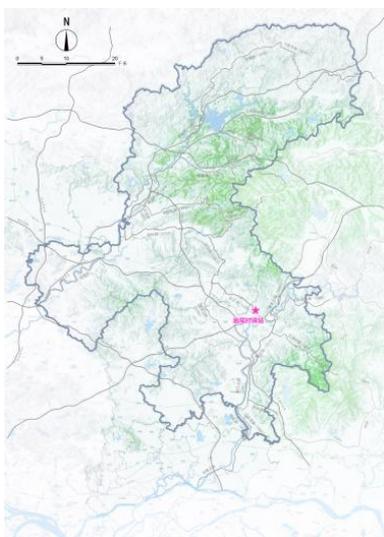
### 3. 设计要求

统筹考虑祠堂、祠堂周边老村居以及祠堂前广场空间，进行建筑改造提升及活化利用，加入村史展览、科普教育、互动体验、休闲游憩、轻餐饮等功能，打造村落特色公共文化中心，完成包括但不限于设计愿景、设计理念、功能布局、空间分区、体现特色亮点的场景意向、活动策划、运营方案建议等内容。

#### 选点 4: 庙尾村驿站

##### 1. 设计范围

选点为增城正果镇庙尾村小公园，位于派正路（G355国道）旁，面积约 0.34 公顷。



区位图



设计范围图

## 2. 概况

庙尾村位于正果镇正在大力建设的百里道香新乡村示范带上，庙尾村依托“增城三宝”中的传统酱油及腊味产业，不断拓展、培育新产业，通过产业带动村民致富增收，引领乡村全面振兴。选点当前作为村庄小公园，公园北侧为水塘、村党群服务站以及康味致酱油厂，公园内建有休闲景观廊，旁边植被茂盛，配备有石凳、宣传栏等设施，适宜村民和游客沿着湖边散步与参观，但风貌特色不足。



公园现状照片

### 3. 设计要求

结合庙尾村的特色，对公园进行品质提升设计，使其成为具备停车（机动车停车位不少于5个）、休憩等基本功能的三级驿站，包括但不限于设计愿景、设计理念、功能布局、空间分区、体现特色亮点的场景意向、活动策划、运营方案建议等内容。

## 第二部分 作品成果要求

### 一、作品设计原则

(一) 作品需全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，以习近平生态文明思想为指引，牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”理念，加强历史文化保护传承，促进美丽生态、美丽风景、美丽经济、美好生活有机融合，推动乡村振兴实现良性循环。

(二) 作品需落实“百千万工程”工作要求，高标准推进宜居宜业和美乡村建设，促进生态价值转化，推动城乡区域协调发展。

(三) 作品创作应立足乡村自然资源、人文禀赋和现有基础，聚焦乡村的山水格局、风物习俗、发展意愿等，注重设计方案的可实施性，鼓励多专业交叉合作与公众参与。

(四) 为保证评审工作的公正、公平、公开，参与单位、团队或个人提交的作品中不得出现其单位、团队或个人信息。

(五) 作品不允许存在非原创性设计、侵害他人知识产权及其他权利、不符合活动主题及相关设计要求的情况，违者应赔偿主办单位损失。

(六) 各团队报送的作品，一经提交不可修改。

## 二、成果内容

参与单位、团队或个人提交须提交作品成果电子文件，包括但不限于以下内容：

### （一）成果文本

作品成果文本包括设计说明、设计概念、设计思路及方案设计的相关图纸，及参与团队或个人认为必要的体现设计效果的三维表现图、其他必要图纸、主要技术经济指标等，具体视实际情况自定。图纸表达内容、深度和比例尺自定，数量和表现手法不限，同类图纸的比例尺应尽量统一，图幅须标注比例尺。成果文本提交 PPT 格式电子文件，总页数应控制在 30 页以内（以页码为准，包括封面、扉页、目录及相关附表、附图等），封面标注方案名称及方案编号，尺寸格式为 A3 横板；体现设计效果的平面图、三维表现图、分析图与其他必要图纸需另外提交 JPG 格式电子文件，JPG 分辨率不低于 300dpi。

### （二）相关文字介绍

作品相关文字介绍应包括方案主题、构思与设计特点，文件应为纯文本 Word 文档，文字限定在 1000 字以内。

### （三）展板

参与团队或个人须提交 A0 规格（841mm×1189mm）横向排版的展板电子文件 2 张，图纸内容比例可自定。展板应能清晰表达设计意图。

#### （四）多媒体演示文件

鼓励提交多媒体演示文件，多媒体演示文件控制在 5 分钟内，应采用中文配音，中文或中英文对照字幕，采用 MP4、AVI 或 WMV 格式，画面比例为 16:9，不低于 1920x1080 的分辨率。

### 三、成果提交时间与方式

2025 年 4 月 10 日 17 时前，参与团队或个人应将全部电子成果以 U 盘形式统一邮寄至或送至广州市城市规划编制研究中心（广州市越秀区吉祥路 80 号 12 楼）。