

## 《广州市历史建筑（第八批）推荐名单》（征求意见稿）一览表

序号	建筑名称	地址	简介	现状照片
1	东方茶楼旧址	越秀区庙前直街 16 号	<p>建成于 1918 年，为早期现代式建筑，立面以砖红色与黄色为主要色调，横向长窗和特色窗台构成了主要立面构建元素，上檐口配有拱券装饰构件，线条简明轻快，有较强的秩序感，是民国东山体量最大的早期现代式商业建筑遗存，具有一定的历史、艺术和社会价值。</p>	
2	越秀豪贤路 173 号民居	越秀区豪贤路 173 号	<p>建于民国时期。豪贤路在清代以前叫濠弦街，20 世纪 30 年代开辟为马路。建筑现状保留较完好，一楼门厅入口处有西式柱廊，水刷石材料清晰可见，二楼阳台有柱廊。该建筑是民国居住建筑的代表，具有一定的历史、艺术价值。</p>	

3	大华街 10 号别墅	越秀区大华街 10 号	<p>民国广州市政当局开辟的第一个模范住宅区——观音山模范住宅区内唯一仅存的一栋住宅。该建筑很好地验证了当时市政府模范住宅区用地招领的盛况。东山的洋房都是在其后才慢慢兴起的，可以说该栋建筑是后期广州民国模范住宅区的“始祖”。且该别墅周边均已建设为政府机关宿舍，观音山模范住宅区一带仅保留该建筑一栋，外形完好，十分值得重视和保留。</p>	
4	平民官旧址	越秀区大南路 82-4 号	<p>建成于 1931 年，最初的平民官正面呈现三级塔形，取意于三民主义。如今建筑加改建较严重，保存不完整，但主要的建筑结构、平面布局和部分室内构件装饰依旧保存。平民官是岭南建筑大师林克明设计的民国广州第一座平民住宅、广州第一座早期现代式建筑，是民国时期重要的公共建筑和民国社会近代化转变实践，是此种特殊类型建筑的孤本，历史价值较高。</p>	

5	正南路 2 号 办公楼	越秀区北京街道正南路 2 号	建于民国时期。楼高四层，有庭院，外观完整，外观多处有线条装饰。具有一定的历史和艺术价值。	
6	大南路 187、189 号骑楼	越秀区大南路 187、189 号	该建筑为平坡屋顶的四层骑楼（加建五层），现状外饰面为后期重新涂饰。阳台是该处建筑最大特色之一，连通两层楼高的西式柱，柱头样式精美，具有较高的艺术价值。除 187 号原西式柱被拆之外，其他特色部位和构件的造型、样式基本保持原样，真实反映了广州早期欧式风格骑楼建筑的风貌特征，建筑本身具有较高的历史价值及艺术价值。	

7	大南路 191、193 号骑楼	越秀区大南路 191、193 号	<p>建于民国时期，为独栋双开间，平坡屋顶的四层骑楼。现状立面重新粉刷。首层后期加设过梁，三、四层后期加设铁艺装饰构件，三、四层窗台后期加设装饰构件。立面装饰线条和构件的样式基本保持原貌，真实反映其历史风貌，建筑本身具有较高的历史价值及艺术价值。</p>	
8	正南路 2-1 号 办公楼	越秀区北京街道正南路 2-1 号	<p>建于民国时期。楼高五层，外观完整，窗户下面有三角形浮雕装饰。具有一定的历史和艺术价值。</p>	
9	启明一马路 2 号民居	越秀区大东街道启明社区启明一马路 2 号	<p>位于新河浦历史文化街区核心保护范围内，为民国时期的独栋住宅，砖混结构，高二层（局部三层），保存状况较好。外立面为红砖墙砌筑，建筑平面丰富，有八角房间，顶层有四角琉璃瓦顶梯屋，二层有弧形阳台，阳台有栏杆护栏，窗扇有砖砌窗套，大部分保留木门窗扇。建筑形体、构造、材料基本保持原状，街道环境氛围较好。反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。</p>	

10	广东美术馆	越秀区二沙岛烟雨路 38 号	<p>建于 1997 年，整体外观色调统一，与大自然构成和谐之美。是我国改革开放后自主设计和建造的美术馆，是上世纪 90 年代广州标志性建筑和场所，是中国走入地方美术馆时代的重要代表。</p>	
11	惠来旅店旧址	荔湾区岭南街梯云东路上陈塘 2 号	<p>建于民国时期，为中西结合风格街屋，外墙粉刷后覆盖原材料，立面蚀花玻璃保留完整，顶上山花起拱，两侧各设一圆柱支承。建筑样式、结构、装饰材料等保留较为完整，外立面风貌整洁统一，具有特定时代特征和地域特色。建筑为惠来旅店旧址，对研究民国时期陈塘商贸历史有一定帮助。</p>	

12	洗基西 27、27-1 号民居	荔湾区岭南街十八甫南路洗基西 27、27-1 号	<p>建于民国时期，为中西结合风格近现代联排住宅，砖混结构二层建筑。外墙以清水红砖砌筑，花岗岩墙基，石门框。木框玻璃窗，铁艺窗花仍保留。西式山花，陶制落水管，建筑前筑起围墙，形成一前庭院。建筑样式、结构、装饰材料等保留较为完整，施工工艺考究。外立面风貌统一，能较真实反映广州历史建筑文化信息。</p>	
13	水晶宫船厅	番禺区市桥街田心社区光明南路 9 号	<p>为建国初期建筑，该建筑由建筑本体、植物和周边人造环境共同构成，是番禺区少有的园林式建筑。建筑外墙为耐火砖砌墙；屋顶为平坡屋顶结合，坡屋顶上覆绿色琉璃筒瓦，檐下有彩画装饰；外立面有花格窗；建筑三面环绕水池，小桥引入入口，建筑东侧伸出弧形体量，出于水池之上，环绕柱廊。建筑整体保存良好。</p>	

14	区芳浦别墅(从化书院)	从化区温泉镇荔枝蜜公园内(原河东8号楼)	<p>建于1935年。此建筑民国特色明显，为当时流行的中国古典复兴风格，运用单檐歇山顶屋顶，绿琉璃瓦盖面，用黄墙红柱红窗，有中国传统建筑的风韵。此建筑为当时广东省财政厅厅长所建，此人亦属文化界人士，有著述传世，对研究民国的文化和建筑有参考价值。</p>	
15	谢义邦别墅	从化区温泉镇荔枝蜜公园内	<p>建于1935年。有明显的民国时流行的中国古典复兴风格。此屋顶盖宝蓝色的琉璃瓦，这种琉璃瓦用于别墅上较为罕见，在纪念性建筑如中山纪念堂、中山陵则较多见。这应是其特色。陈济棠曾主政广东，谢义邦作为陈济棠的秘书，该建筑对研究广东从化的近代建筑有一定价值。</p>	